

Saint-Gengoux-le-National

Les caisses à savon vont bientôt dévaler les rues en folie

Saint-Gengoux-le-National accueillera sa première course de caisses à savon ce samedi 28 septembre. Des engins faits maison s'affronteront lors de descentes, avec des récompenses pour les meilleurs et les plus originaux.

Une première à Saint-Gengoux-le-National : une course de caisses à savon, organisée par la Cité marchande, se déroulera ce samedi 28 septembre. Cet événement original et écologique promet bonne humeur et compétitivité.

Ces drôles d'engins faits maison, sans moteur et équipés de



Les petits bolides vont dévaler les rues, du site des Buis jusqu'à la place du Lavoir. Photo fournie par l'association

trois ou quatre roues, sont uniquement munis d'une direction et de freins. Leur objectif : dévaler une côte pour atteindre la vitesse maximale. Quinze de ces petits bolides étaient déjà inscrits à l'annonce de la manifestation, et d'autres peuvent encore participer sur simple appel à l'association.

Le programme de la journée

Une première descente de reconnaissance aura lieu en matinée, permettant aux visiteurs de découvrir ces drôles d'équipages construits à partir de produits recyclés, sur des thèmes variés. La compétition comprendra quatre descen-

tes, la première débutant à 11 heures. Les trois autres auront lieu à partir d'environ 14 heures sur un parcours de 700 mètres, partant des Buis avec une arrivée au centre-bourg via l'Arquebuse et l'avenue de la Promenade, où des obstacles, tremplins et un mur de mousse seront installés. Deux récompenses seront attribuées : l'une pour les trois meilleurs chronos et la seconde pour les trois plus folkloriques.

• Thérèse Roberjot (CLP)

► Rendez-vous à 8 h 30 pour les concurrents. Food truck et buvette toute la journée, accompagnés d'une tariflette géante en soirée.

► Contact : 06 82 68 59 63.

Uchizy

Explorez le patrimoine grâce à une nouvelle carte des édifices romans



La présentation publique de la carte s'est tenue à Uchizy, où le CIER (Centre international des études romanes) a son siège, grâce à la municipalité qui a mis des locaux à sa disposition. Photo Dani Gallorini

Quelle meilleure date que la veille des Journées du patrimoine pour présenter la dernière édition d'une carte consacrée aux édifices romans du département ? C'est ce qu'ont dû penser les membres du CIER (Centre international des études romanes), dont le président, Fabien Cler, a dévoilé la nouvelle mouture, tirée pour l'instant à 1 000 exemplaires.

Accompagné d'Alain Guereau, médiéviste et ancien directeur de recherche au CNRS, qui a contribué au choix des plus de 300 bâtiments figurant sur la carte, Fabien Cler a expliqué l'objectif de cette publication : « Indi-

quer les endroits où se trouvent les édifices les plus remarquables, en ne privilégiant pas les grands sites. Nous avons ainsi mis l'accent sur des églises rurales. Nous avons réalisé un document lisible qui comporte un aspect historique et scientifique. »

• Dani Gallorini (CLP)

► La carte est en vente au prix de 5 € dans les offices de tourisme ou au CIER. Son président a justifié ce prix en détaillant le coût de ce travail de longue haleine et en rappelant le faible budget de l'association.

► Contact : cier.tournus@gmail.com et 06 62 76 97 18.

Tournus

L'art du pastel à travers une palette de talents

Le pastel s'expose dans tous ses états au réfectoire et au cellier des Moines de Tournus jusqu'au 6 octobre. Chacun peut y admirer les prouesses techniques et une grande diversité d'œuvres. Des stages de formation seront en outre proposés pour les amateurs.

Ceux qui pensent que le pastel est un art mineur en seront pour leurs frais. C'est ce que démontrent les 28 artistes exposant au réfectoire et au cellier des Moines de Tournus, dans une représentation riche en diversité et en technicité.

« Le pastel a longtemps été taxé de ringardise, mais il évolue, tout comme les artistes », explique Marjorie Martin-Sisteron, la présidente de la Société des pastellistes. Et force est de constater une grande diversité à travers les quelque 245 œuvres présentées, principalement des tableaux figuratifs : portraits, paysages et natures mortes, dans l'ensemble très classiques mais réalisés avec une maîtrise technique impressionnante. Tous les exposants sont des pastellistes chevronnés, pour la plupart profes-



Liliane Desmarests (à gauche) a cédé vendredi la présidence à Marjorie Martin-Sisteron, après 14 ans à la tête de l'association. Photo Marc Guilbaud

sionnels.

Le manque de pastel contemporain regretté

Peu d'artistes s'aventurent cependant dans le pastel contemporain, ce que déplore la présidente : « Dans les écoles d'art, on n'apprend plus le dessin. Pourtant, il s'agit d'une peinture sèche et non plus de dessins préparatoires comme autrefois. »

La Société des pastellistes, créée au niveau national depuis 1984, valorise l'art du pastel et diffuse son enseignement. C'est en 2011 qu'un groupe d'élèves de la région a

proposé d'organiser une biennale, profitant du cadre exceptionnel des salles abbatiales. À la suite de l'exposition, trois stages avec trois artistes seront proposés sur les thèmes des natures mortes, du paysage ou des fleurs. La présidente conclut : « Pour un amateur qui veut s'y mettre, le pastel est la technique picturale la plus abordable. »

• Marc Guilbaud (CLP)

► Exposition au cellier et réfectoire des Moines jusqu'au 6 octobre, de 10 heures à 18 h 30. Contact pour les stages : pastellistesdefrance@sfr.fr et www.pastellistesdefrance.com